

MAILLARD Robert
né le 20 décembre 1924
mort le 14 mars 2011

- 1950-1952 Rédacteur au *Dictionnaire encyclopédique Quillet* (littérature et beaux-arts)
- 1952-1953 Rédacteur en chef, avec Jacques Brosse, de la première édition du *Dictionnaire des Œuvres de tous les temps et de tous les pays — littérature, philosophie, musique, sciences* (4 vol., SEDE)
- 1954-1975 Directeur éditorial, artistique et technique des Éditions Fernand Hazan.
- Lance la formule, alors nouvelle, des dictionnaires d'art moderne : *Dictionnaire de la Peinture moderne* (1954, traduit en six langues, pendant longtemps une référence) ; *Dictionnaire de la Sculpture moderne* (1960)
 - En collaboration avec Frank Elgar, auteur d'une monographie : *Picasso* (1955, Éd. Hazan)
 - Rédacteur en chef du *Dictionnaire universel de l'art et des artistes* (peinture, architecture, sculpture), remarqué entre autres pour l'audacieuse mise en pages de Marcel Jacno (3 vol., 1966-1967, Éd. Hazan)
- 1972 Auteur du premier catalogue raisonné des *Nymphéas* de Monet, dans D. Rouart et J.-D. Rey, *Monet, Nymphéas ou les miroirs du temps*, Éd. Hazan)
- 1975-1976 Direction du *Dictionnaire universel de la peinture* (6 vol., 3000 pages, 2800 illustrations couleur, Éd. Le Robert, Paris). Très remarqué pour avoir réservé une part exceptionnelle à l'art moderne, voire contemporain, et introduit, pour la première fois dans un dictionnaire français, les grands noms de l'art chinois et de l'art japonais.
- 1980 Direction de l'ouvrage collectif *La Peinture abstraite*, dictionnaire de poche (Éd. Hazan)
- 1983 Conception et réalisation de *Cobra, un art libre* de J.-Cl. Lambert (Éd. du Chêne)
- 1986 Direction de l'ouvrage collectif *25 ans d'art en France, 1960-1985* (Éd. Larousse)
- 1985-1990 Rédacteur en chef aux Éd. Jacques Legrand-Chronique. Citons *Chronique du XX^{ème} siècle* (1985, nombreuses réimpressions), *Chronique de l'Humanité* (1986, et réimpression)
- 1995 *Maurice Estève*, introduction au « Catalogue raisonné de l'oeuvre du peintre » (Ides et Calendes, Neuchâtel)
- 2009 *Robert Ganzo* (la vie et l'oeuvre du poète), préface de Bernard Mermod (Éd. Slatkine, Genève)